

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom Olivier Deveux
 Email olivier.deveux@gmail.com
 G.S.M +1 438 823 5509
 Site Web http://www.3Dvx.be

COMPETENCES

Utilisés tous les jours au travail : 3Ds Max ou Maya, Photoshop, Nuke

Autres connaissances : Vegas, Wirefusion, Combustion, Fireworks, Mari, Painter, Dreamweaver, Illustrator, Encore, Sound Forge, Joomla, After effects, Wordpress

LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : fluide et parlé tous les jours

Néerlandais : niveau scolaire

DIPLOMES ET FORMATIONS

Dates	De septembre 2017 à janvier 2018
Lieu	Digital District, Montréal, Canada
Fonction	Artiste DMP sur différents projets toujours en post-production.
Dates	De septembre 2016 à août 2017
Lieu	MPC, Montréal, Canada
Fonction	Artiste DMP sur "Alien : Covenant", "Jumanji : Welcome to the Jungle", "Murder on the Orient Express".
Dates	De janvier 2016 à août 2016
Lieu	Montréal, Canada
Fonction	Self-training through tutorials and online training modules.
Dates	De janvier 2015 à décembre 2015
Lieu	Atomic Fiction, Montréal, Canada
Fonction	Artiste DMP sur "The Walk", "Game of Thrones S5", "Deadpool", "Rings", "Star Trek : Beyond".
Dates	De mai 2014 à juin 2014
Lieu	Cepegre, Gosselies, Belgique
Fonction	Formation Photoshop durant 5 samedis.
Dates	D'octobre 2011 à septembre 2014
Lieu	Mediamarkt, Braine-l'Alleud, Belgique
Fonction	Collaborateur service après-vente. Gestion d'équipe, développement de solutions adaptées aux clients, gestion des commandes de pièces détachées, traitement administratif.
Dates	De mai 2011 à mai 2013
Lieu	b71, Namur, Belgique
Fonction	Modélisation 3D, texturing et participation aux décisions de pré-production sur différents projets.
Dates	De mai à octobre 2011
Lieu	Creative-Digital, Bierges, Belgique
Fonction	Modélisation 3D et Post-production 2D-3D pour une vidéo interne de publicité.
Dates	De mars à avril 2011
Lieu	3DM, Bruxelles, Belgique
Fonction	Modélisation dans le domaine de l'architecture 3D.
Dates	De décembre 2010 à février 2011
Lieu	BeDigital, Bruxelles, Belgique
Fonction	Compositing (keying, rotoscoping, incrustation) pour une société de cinéma.
Dates	De mai à juin 2010
Lieu	Zoo SPRL, Bruxelles, Belgique
Fonction	Modélisation pour un programme de simulation de magasin en 3D temps réel permettant l'analyse de données clients pour la grande distribution.
Dates	De janvier à avril 2010 et de juillet à novembre 2010
Lieu	Gembloux, Belgique
Fonction	Auto-apprentissage via tutoriels et formations en ligne.
Dates	De septembre à décembre 2009
Lieu	Technocité, Mons, Belgique
Fonction	Formation à Adobe Encore et Adobe After Effects.
Dates	De novembre 2008 à janvier 2009
Lieu	Zoo SPRL, Bruxelles, Belgique
Fonction	Stage en architecture 3D. Modélisation, texturing et retouche 2D.
Dates	2005-2009
Lieu	Haute Ecole Albert Jacquard à Namur, Belgique
	Baccalauréat en Etudes d'infographie avec spécialisation en 3D.
Dates	2004-2005
Lieu	Université Catholique de Louvain-la-Neuve (UCL), Louvain-la-Neuve, Belgique
	1ière année de Baccalauréat en Sciences Informatiques et de Gestion.
Dates	1998-2004
Lieu	Collège St-Guibert, Gembloux, Belgique
	Etudes Secondaires Générales en Mathématiques et Sciences.